ACTA DEL PREMIO DE LA CRITICA 2000

Convocados por la REVISTA DE FLAMENCOLOGIA de la Cátedra del mismo nombre, y el Consejo Regulador de las Denominaciones de Origen "Jerez.-Xéres-Sherry" y "Manzanilla de Sanlúcar de Barrameda", siendo las doce horas del mediodía, se reunen en los jardines del Hotel Sherry Parck, de esta ciudad, los criticos de flamenco presentes en el IV Festival de Jerez, señores don Angel Alvarez Caballero, del diario "El País", de Madrid; don Francisco Moyano Lara, del "Diario de Andalucía", de Sevilla; don Fermín Lobatón, de "Diario de Cádiz"; don Antonio Núñez Romero, de Radio Jerez y Ondavisión-TV; don José Marín Carmona, de Onda Jerez-TV; don José María Castaño Hervás, de Onda Jerez-Radio; y don Juan de la Plata Franco Martínez, director de la revista convocante y critico de "Diario de Jerez", quien presenta voto bajo sobre del crítico del diario "El Mundo", de Madrid, don Manuel Martín Martín, junto con el representante del Consejo Regulador y secretario del Jurado, don Jaime LLedó Patiño, que suscribe, sin voz ni voto, acuerdan por mayoría de votos:

CONCEDER EL PREMIO DE LA CRÍTICA

Al espectáculo más completo del IV Festival de Jerez, al presentado por el bailarín don ANTONIO MARQUEZ, bajo el título "DESPUES DE CARMEN", representado por la Compañía de Antonio Márquez, en el Teatro Villamarta, la noche del mártes, día 2 de mayo del presente año 2000.

Y no habiendo más asuntos de que tratar, se levanta la reunión, firmando el presente Acta los críticos citados, junto con el secretario del Jurado, que da fe y certifica, en la ciudad e Jerez de la Frontera, siendo las 13 horas y treinta minutos del día catorce de mayo del año 2000.--



El Presidente del Consejo Regulador de las
DD.OO. "Jerez-Xérès-Sherry" y "Manzanilla"

Se complace en invitarle al acto de entrega del
"Premio de la Crítica Flamenca" del IV Festival de Jerez concedido a
D. ANTONIO MARQUEZ
por su espectáculo ***"Después de Carmen"***

Día: Jueves, 22 de Junio de 2000
Lugar: Bga. San Ginés de la Jara

Hora: 20 horas.
Casa del Vino – Avda. Alcalde Alvaro Domecq, 2



GERARDO

EL JURADO. Los críticos, ayer durante la deliberación para otorgar el premio

Premio para Antonio Márquez

Reunido a medio día de ayer, domingo, el jurado del Premio de la Critica, convocado por la "Revista de Flamencología", editada por la Cátedra del mismo nombre de la Universidad de Cádiz, con el patrocinio del Consejo Regulador de las Denominaciones de Origen "Jerez-Xérés- Sherry" y "Manzanilla", de Sanlúcar de Barrameda", se acordó por mayoría absoluta de votos, conceder el Premio de la Crítica al mejor y más completo espectáculo del IV Festival de Jerez, al presentado por el bailarín y coreógrafo sevillano, Antonio Márquez, titulado "Reencuentros / ...Después de Carmen", en atención a su magnifica puesta en escena, lucidísima actuación de toda la compañía y en especial de su primera figura, magnifico vestuario, excelent escenografía, etc

El jurado de este segundo premio de la Crítica - el primero se dio, el pasado año al espectáculo de Antonio el Pipa -, estuvo formado por los críticos presentes en esta edición del festival, Angel Alvarez Caballero, del diario "El País", de Madrid; Manuel Martín Martín, de "El Mundo", también de Madrid; Paco Moyano, de "Diario de Andalucía", de Sevilla; Fermín Lobatón, de "Diario de Cádiz"; Pepe Marín, de Onda Jerez - Televisión; Antonio Núñez Romero, de Radio Jerez y Ondavisión; José María Castaño, de Onda Jerez Radio y Juan de la Plata, director de la "Revista de Flamencología" y critico de DIARIO DE JEREZ.

El segundo galardón del Premio de la Crítica en el Festival de Jerez, se entregará próximamente a su ganador, Antonio Márquez, en fecha y hora que oportunamente se anunciará, en la Casa del Vino de Jerez, sede del Consejo Regulador de las Denominaciones de Origen "Jerez-Xérés-Sherry" y "Manzanilla-Sanlúcar de Barrameda", patrocinadores de este importante Premio de la Crítica al mejor espectáculo del Festival.

DIARIO DE JEREZ, Lúnes 15 de Mayo de 2000.-